

# Association Musique et Seniors

## 3<sup>ème</sup> Assemblée Générale

Mercredi 19 juin 2024, 17h30,

Salle de paroisse des Glariers, Aigle

Présents : Yolande Boinnard (Comité), Mary Chevalley, René Combremont, Natacha Ducret (Comité), Dagmar Eise, Laurent Gerhard (Comité – secrétaire et trésorier), Lisa Grelot, Maryvonne Kleiber, Viviane Loewensberg-Cherix, Marie-Louise Matthey, Nikita Pfister (Comité), Christiane Rupp, Claude Rupp, Anne-Laure Schlaubitz, Catherine Suter Gerhard (Comité - Présidente), René de Weck

Excusés : Cristina Bellu, Heidi Bovey, André Bovey, Brian Davison, Nicole Franceschini, Anne-Marie Lantagne, Onorio Petraglio, Odile Pollard, Renaud Renquin

### 1. Accueil par la Présidente

La Présidente, Catherine Suter Gerhard, accueille les membres venus pour cette 3<sup>ème</sup> assemblée générale en les remerciant d'être venus.

### 2. Adoption du PV de la 2<sup>ème</sup> assemblée générale du 10 juin 2023

Le PV de la 2<sup>ème</sup> Assemblée Générale est adopté à l'unanimité avec remerciements à son auteur.

### 3. Retour sur les activités de l'année 2023

L'année 2023 a commencé par un Atelier Collectif « Souffle et Voix » le 29 janvier avec Natacha Ducret et 15 participants. Les retours ont été très positifs.

En mars, l'association a proposé un « Bord de scène » lors d'un concert en mars avec l'OCL. L'idée est de rencontrer le musicien soliste et de discuter avec lui à l'issue du concert. Six membres ont pu profiter de ce moment d'échange dynamique.

Un deuxième Atelier Collectif autour du Hackbrett a eu lieu à Château d'Oex avec Nikita Pfister. Cette rencontre au Musée du Pays d'En-Haut était organisée en collaboration avec Pro Senectute Vaud et a eu un vif succès.

Le 7 mai était une date très importante car l'association a organisé un concert professeurs-élèves qui a eu un grand succès avec 60 personnes présentes. C'était un moment avec une ambiance particulière et touchante pour les professeurs et les élèves. Le plaisir se lisait sur les visages de tous. L'année prochaine (2025), un évènement musical du même type aura lieu.

La grande nouvelle est le soutien des Fondations Leenaards et Dulcimer pour notre système de « bourses » qui diminue le coût des cours et rend nos cours accessibles à tous. Pour la Présidente, c'est une reconnaissance forte de l'action de notre association et de notre travail autant musical que social. Un nouveau système d'attribution est mis en place dès 2024.

Au vu du succès du premier Atelier Collectif « Souffle et Voix », un deuxième a été mis sur pied en octobre, à nouveau avec Natacha Ducret.

La formation des professeurs de l'association a eu lieu le 7 octobre autour du thème de la coordination respiratoire. Cette technique est utile pour chacun dans la pratique de son instrument.

En novembre, un nouveau « Bord de scène » a été organisé avec l'OCL.

Deux membres de l'association ont reçu des billets pour un concert du festival « Musique et Neige » à Vers l'Eglise.

#### **4. Présentation des comptes**

Cette année 2023 est à marquer d'une pierre blanche car nous avons reçu le soutien des Fondations Leenaards et Dulcimer pour les bourses : toutes les deux ont répondu positivement à cette idée de soutenir nos membres qui en ont besoin par une participation aux coûts des cours. Mais ces Fondations demandent un contrôle et ce n'est qu'à la fin des 10 cours que la bourse est libérée. C'est-à-dire que cet argent est bloqué dans ce but. Comme nous avons changé de système en cours d'année, en 2023, nous n'avons dépensé que CHF 1'000.- pour les bourses. Une réserve de CHF 13'000.- est prévue pour les bourses 2024 (transitoires).

Autrement, nos activités arrivent à l'équilibre grâce aux cotisations (grand MERCI aux membres), aux Ateliers collectifs et à la collecte du concert des élèves du 7 mai 2023. Pour cette occasion, des dons de 2022 ont été utilisés et nous avons reçu le soutien de la Commune d'Aigle (CHF 500.-), du Lions's Club Chablais (CHF 1'000.-) et du Rotary Club de Lausanne (CHF 1'500.-).

Nos Ateliers collectifs sont déficitaires mais il faut les considérer comme un investissement, ils permettent de faire connaître notre association à de nouveaux membres et de la faire rayonner dans la région.

Les frais fixes sont modiques (assurances, site internet, publicité). Nous avons peu de dépenses à payer grâce à la Commune d'Aigle qui nous prête les locaux de l'Ecole de Musique d'Aigle. Nous ne payons qu'une participation aux frais de nettoyage et d'accordage des pianos. Nous remercions la Commune d'Aigle et l'Ecole de Musique pour cette collaboration.

Cette année se clôture avec un bénéfice de CHF 203.30.

## 5. Rapport des vérificatrices des comptes

Pour la révision des comptes, Agnès Gratier Kasongo et Hélène Gerhard Donnet se sont penchées sur les documents et ont validé les comptes 2023.

Les réviseuses de comptes sont vivement remerciées et sont reconduites pour l'année prochaine.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et les membres donnent décharge au Comité.

## 6. Changements dans le Comité et élections

Le Comité reste le même que l'année passée soit (dans l'ordre alphabétique) :

- Yolande Boinnard
- Natacha Ducret
- Laurent Gerhard (Secrétaire et trésorier)
- Nikita Pfister
- Catherine Suter Gerhard (Présidente)

Le Comité est réélu par acclamation.

## 7. Projets pour 2024 voire 2025

Dès la rentrée 2024, un cours de rythmique seniors devrait se mettre en place à Aigle avec Anne-Laure Schaublitz, professeure de rythmique Jacques- Dalcroze. Elle se présente et se réjouit de ce projet qui lui tient à cœur. Cette rythmique Dalcroze est un cours de groupe avec des exercices modérés. D'autres aspects sont aussi importants comme faire des progrès par rapport à la mémoire ainsi que de travailler l'équilibre, sortir de sa solitude, prévenir les chutes. Le groupe sera mixte et il n'y a pas besoin de connaissances musicales pour commencer. On part de la musique pour faire bouger le corps.

Cette activité aura lieu le lundi mais le moment reste à définir. Le lieu serait au dojo derrière l'Ecole de Musique d'Aigle et le groupe devrait être de plus de 8 personnes. Tous les détails seront dans une prochaine lettre de nouvelles et sur le site [www.musique-seniors.ch](http://www.musique-seniors.ch).

En mai 2024, un Atelier Collectif a permis de rencontrer M. François Morisod, constructeur de Cor des Alpes. Cette rencontre était à nouveau en collaboration avec Pro Senectute Vaud et a rencontré un vif succès. Deux groupes de 10 personnes ont pu découvrir cet artisan et son fils. Comme des personnes ont été mises sur liste d'attente, nous pensons reprogrammer le même Atelier en automne (nouvelle date 21 novembre 14h).

Une autre nouveauté pour cet automne sera les « Café-Concerts » avec Dagmar Eise, musicienne professionnelle. Le but est de présenter les œuvres du concert et leur contexte autour d'un café et d'accompagner ensuite les participants au concert.

Rendez-vous est donc pris le 3 novembre à 15h30 au Café de la Fontaine à Ollon pour découvrir des trios avec piano de Haydn, Brahms et Mendelssohn qui seront donnés à l'église d'Ollon lors du concert de l'Automne musical d'Ollon, le même jour à 17h.

En mars 2025, nous nous retrouverons sur scène avec les professeurs et les élèves qui le souhaitent. Des groupes de musique seront formés pour l'occasion afin de développer le plaisir de jouer ensemble. Nous souhaitons également intégrer une petite démonstration de rythmique senior pour faire connaître cette activité.

Les membres présents remercient la Présidente pour sa créativité.

## **8. Divers**

### **Concert**

Mary Chevalley propose d'approcher les concerts classiques de Gryon pour proposer aussi là-bas des Café-concerts.

### **Remerciements, témoignages**

Une membre pianiste remercie notre association pour les cours de piano avec Valentine ainsi que pour la bourse. Elle a aussi beaucoup de plaisir en duo alto-piano.

Catherine exprime que ce sont des beaux moments de musique et de partage.

Lors de la dernière AG, Catherine rappelle qu'on avait discuté de la visite de la Xylothèque à Rougemont, bibliothèque de bois utilisée par les luthiers avec visite guidée par un bûcheron. Nous gardons cette idée d'atelier pour la saison suivante.

Grâce à Valentine Vignon, une page Instagram a vu le jour avec des photos d'ambiance des différents événements. Par rapport à la publicité, Catherine dit que le bouche à oreille fonctionne bien et que, pour l'instant, la taille de l'association permet de grandir tranquillement en prenant racine sans prendre trop de risques.

Des applaudissements vont à Catherine qui est l'âme et le cœur de cette association. Elle est grandement remerciée pour le travail accompli!

La Paroisse d'Aigle est également remerciée pour le prêt de la salle de paroisse pour cette Assemblée Générale qui se clôt par un apéritif convivial.

La séance est levée à 18h30.

Laurent Gerhard, secrétaire  
Lausanne, le 4 juillet 2024